

LENTECONCERT

26 april 2020 - 11.00u - OLV-Hemelvaartkerk, Oostveld, Eeklo

La Chapelle Sauvage o.l.v. Karel De Wilde

Louise Kuyvenhoven, sopraan

Jorge Sandoval Moreno, tenor

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi

Concerto per Archi in Sol Majore "Alla Rustica" RV 151

Gioacchino Rossini

Giusto ciel in tal periglio!

Léo Delibes

Variation dansée "pizzicati"

Ernesto de Curtis

"Torna a Surriento"

Franz Lehár

"Viljalied"

Carlos Gardel

"Por una cabeza"

Salvatore Cardillo

"Core 'ngrato"

Ennio Morricone

The Mission "Gabriel's Oboe"

Astor Piazzolla

"Libertango"

Franz Lehár

"Lippen Schweigen"

Louise Kuyvenhoven *sopraan*

Louise is geboren in Kortrijk. Nadat ze tien jaar viool gestudeerd had, begon ze aan haar bachelordiploma aan het Conservatorium van Gent, waar ze studeerde bij Gidon Saks. Ze behaalde haar masterdiploma aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Catrin Wyn-Davies. Louise heeft podiumervaring opgedaan in meerdere opera's en projecten aan de International Opera Academy onder leiding van Guy Joosten. Louise is momenteel artieste in residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, waar ze studeert bij José van Dam en Sophie Koch. Ze vertolkte meerdere operarollen o.a. aan de Muntopera te Brussel en is momenteel werkzaam aan de Opéra de Lyon. Eind 2018 schitterde ze als soliste in het koninklijk paleis te Brussel voor de koninklijke familie tijdens het traditionele kerstconcert dat op vier televisiezenders werd uitgezonden.



Jorge Carlo Sandoval Moreno *tenor*

Jorge Carlo Sandoval Moreno werd geboren in Zamora, Mexico. Hij studeerde zang aan het Conservatorio de Musica de Celaya bij Luis Javier Saenz en Nimbe Salgado en vervolmaakte zich daarna te Gent en Munchen bij Gidon Saks, Marcos Pujol en Francisco Araiza in combinatie met verschillende internationale masterclasses waaronder de Wiener Meisterkurse en de Langenthal Meisterkurse bij o.a. Jose Van Dam en Roberto Sacca. Zijn warme tenorstem heeft een indrukwekkende potentie en wordt alom op handen gedragen. In ons land vertolkte Jorge verschillende

rollen in o.a. De Munt en de Vlaamse Opera. Momenteel is hij verbonden aan het Theater van Dortmund, Londen en de Nationale Opera van Nederland.



Karel De Wilde *dirigent*

Karel De Wilde studeerde op jonge leeftijd piano, orgel, klavecimbel en contrabas, en vervolgens orgel, muziektheorie en orkestdirectie aan de Koninklijke Conservatoria van Gent en Mons. Reeds vroeg werden zijn veelzijdige talenten in binnen- en buitenland opgemerkt en werd hem aangeboden om deze uitermate te laten ontwikkelen. Zo werden verschillende van zijn composities succesvol internationaal gecreëerd en concerteerde hij in aanwezigheid van tal van Europese prominente persoonlijkheden. Het was Karels arrangement van het Belgische Volkslied

dat geselecteerd en uitgevoerd werd te Brussel door het Nationaal Orkest van Kroatië in aanwezigheid van de Europese regeringsleiders op de dag van hun toetreding tot de EU. Karel wordt aanschouwd als één van België's meest beloftevolle nieuwe dirigenten en is een graag geziene artistieke partner van talrijke artiesten en culturele organisaties. Hiervan getuigen de succesvolle samenwerkingen met o.a. La Chapelle Sauvage, An Pierlé, Cause Classic is Cool, Podium Nieuw Talent, Davidsfonds, Beauraing Festival of Sacred Music, het Festival van Vlaanderen en de Stad Gent.

La Chapelle Sauvage

La Chapelle Sauvage ontstond onder impuls van de jonge Belgische dirigent Karel De Wilde als een internationaal initiatief van jonge professionele musici komende uit geheel de wereld. Wat hen samenbracht en typeert is een wilde en ontembare muzikale ambitie met een eigentijdse, kritische en reflectieve attitude. Niettegenstaande hun vaste kern modificeert hun bezetting zich gedurig naargelang het repertoire, dat een grote verscheidenheid aan kamermuziek bevat evenals werken voor symfonisch orkest en regelmatig samenwerkt met koren en internationale solisten. Hierbij steeds op zoek naar een creatieve en authentiek verantwoorde uitvoering, gebruik makende van de kennis en modernste technieken waarover we heden ten dage beschikken.

